

MoPA präsentiert:

Monasterium Paganæ Aeonis

In unserer letzten Ausstellung präsentieren wir ein Gemälde des legendären «Monasterium Paganæ Aeonis» sowie das berühmte Triptychon, welches angeblich den Altarraum «Ara Pacis» dieses mysteriösen Klosters darstellt. Die Gemälde fangen meisterhaft die geheimnisvolle Atmosphäre dieses Ortes ein. Das Triptychon zieht mit seinen symbolischen Elementen die Betrachtenden in ihren Bann.

Darüber hinaus erwartet Sie eine faszinierende Installation, die das Triptychon in einzigartiger Weise präsentiert: Gemeinsam mit Miniaturbänken bildet es das Herzstück unserer Ausstellung und enthüllt das geheimnisvolle Originalmanuskript: «Scriptura Manuum Invenerabilis». Tauchen Sie in diese immersive Installation ein und lassen Sie sich von der göttlichen Magie verzaubern.

Scriptura Manuum Invenerabilis

*«Die Handschrift eines Unanbetbaren»
1440 ~ 1250 vor Christus*

Das Herzstück dieser einzigartigen Ausstellung ist ein beeindruckendes Manuskript von nahezu 3500 Jahren Alter. Die «Scriptura Manuum Invenerabilis» (Deutsch: «Die Handschrift eines Unanbetbaren») ist ein Augenzeugenbericht, der im Laufe der Jahrhunderte mehrfach übersetzt wurde. Dieses Manuskript wird von den abrahamitischen Religionen sowohl als gotteslästerlich betrachtet als auch als Gottesbeweis. Seine Authentizität wurde mehrfach wissenschaftlich nachgewiesen.

Trotz des Alters ist diese Reliquie enorm robust. Lassen Sie sich von ihrer Einzigartigkeit und Wert nicht abschrecken: Wir laden alle unsere geschätzten Besucher herzlich dazu ein, selbst in diesem erstaunlichen Manuskript zu lesen und die tiefgehenden Geheimnisse zu erkunden, die es birgt.

